

江西省吉安文艺学校  
中等职业教育质量年度报告（2022）

审核单位（教育主管部门）：吉安职业技术学院



附件 2

## 内容真实性责任声明

学校对质量年度报告（2022）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

1

艾民

2021 年 11 月 19 日

# 目录

|                  |    |
|------------------|----|
| 1.学校情况.....      | 1  |
| 1.1 规模和结构.....   | 1  |
| 1.2 教师队伍.....    | 1  |
| 1.3 设施设备.....    | 2  |
| 2.学生发展.....      | 2  |
| 2.1 在校生情况.....   | 2  |
| 2.2 学生素质.....    | 3  |
| 2.3 在校体验.....    | 3  |
| 2.4 资助情况.....    | 5  |
| 2.5 就业质量.....    | 5  |
| 2.6 职业发展.....    | 6  |
| 3.质量保障措施.....    | 6  |
| 3.1 专业动态调整.....  | 6  |
| 3.2 教育教学改革.....  | 7  |
| 3.3 教师培养培训.....  | 7  |
| 3.4 规范管理情况.....  | 8  |
| 3.5 德育工作情况.....  | 9  |
| 3.6 党建情况.....    | 11 |
| 4.产教融合.....      | 12 |
| 4.1 校企合作.....    | 12 |
| 5.社会贡献.....      | 14 |
| 5.1 社会服务.....    | 14 |
| 5.2 服务抗疫.....    | 17 |
| 6.举办者履责.....     | 17 |
| 6.1 经费.....      | 17 |
| 6.2 政策措施.....    | 17 |
| 7.特色创新案例.....    | 18 |
| 8.主要问题和改进措施..... | 23 |
| 8.1 主要问题.....    | 23 |
| 8.2 改进措施.....    | 23 |

# 吉安文艺学校教育质量年度报告（2022）

## 1.学校情况

### 1.1 规模和结构

吉安文艺学校（以下简称学校）创建于1975年，原校名为“江西省文艺学校吉安地区采茶班”，2014年9月经市政府批准纳入吉安职业技术学院“一院四校”统筹管理，实行独立办学。2018年7月更名为“吉安文艺学校”，2018年9月迁入吉安职业技术学院校区，吉安职业技术学院校区占地面积为1098亩，吉安文艺学校建筑面积16200平方米。学校设置三年制舞蹈表演、五年制舞蹈表演、音乐表演、美术绘画4个基础专业，其中五年制舞蹈表演专业为品牌专业，2010年被评为省级精品专业。现有在校生数563人，专任教师56人，是全省唯一公办艺术中等专业学校。

办学以来，学校积极与国内高水平艺术院校合作办学，得到了社会各界的关注和支持，办学声誉日隆，成为北京舞蹈学院“后备生培训基地”、“爱国主义教育基地”、“实习生基地”，连续多年被评为省、市先进单位，是“全国文化先进集体”。

### 1.2 教师队伍

学校以“师德为先、能力为要、专兼并重、统筹兼顾”为基本原则，以专业建设为核心，以高端引领，骨干培养，双师建设、团队推进等方式推动师资队伍整体实力不断增强。

现有教职工 58 名，专任教师 56 名，生师比为 10:1，“双师型”教师 21 人，占专任专业课教师的比例为 37.5%；本科以上学历 53 人，占比达 94.6%；硕士以上学历 10 人，比例达 17.8 %；高级职称教师 8 人，比例达 16%。教师队伍结构不断优化。

**表 1： 2020、2021 年度专任教师队伍对比情况**

| 年 度  | 专任教<br>师（人） | 师生比   | 双师型 |       | 高级职称 |       | 本科以上学历 |       | 硕士以上学历 |       |
|------|-------------|-------|-----|-------|------|-------|--------|-------|--------|-------|
|      |             |       | 人数  | 占比    | 人数   | 占比    | 人数     | 占比    | 人数     | 占比    |
| 2020 | 50          | 1: 11 | 16  | 33%   | 8    | 16%   | 48     | 96%   | 10     | 20%   |
| 2021 | 56          | 1:10  | 21  | 37.5% | 8    | 14.2% | 53     | 94.6% | 10     | 17.8% |

数据来源于吉安文艺学校教务科

### 1.3 设施设备

学校建筑面积 16200 平方米，有校内实训室 32 间，其中练功房 14 间，画室 3 间，琴房 15 间，教学设备总值达 1105608 元，生均教学仪器设备值 0.23 万元，充分满足了教育教学需要。

## 2.学生发展

### 2.1 在校生情况

2021 年学校共招生 182 人，现有在校生数 563 人，2021

年毕业生人数 120 人，与上一年度对比，均有所增长。

表 2：2020、2021 年度在校学生情况表

| 年 度        | 在校学<br>生总数<br>(人) | 年 级     |         |         |         |         | 特长<br>班 | 舞 蹈<br>班 | 毕业学<br>生数<br>(人) |
|------------|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|------------------|
|            |                   | 一年<br>级 | 二年<br>级 | 三年<br>级 | 四年<br>级 | 五年<br>级 |         |          |                  |
| 2020<br>年度 | 518               | 156     | 136     | 123     | 58      | 45      | 268     | 250      | 103              |
| 2021<br>年度 | 563               | 182     | 152     | 127     | 45      | 57      | 288     | 275      | 120              |

数据来源于吉安文艺学校学生科

## 2.2 学生素质

学校高度重视学生文化素质、思想道德素质、专业素质和身体素质的培养，文化课合格率达 100%，专业课合格率达 100%，体质测评合格率达到 97%，毕业率达到 100%。

## 2.3 在校体验

学校高度重视学生在校诸方面体验，按主题开展相应的校园文化活动，如社区志愿者服务、秋季校运会、新老生联谊演出、学生干部会议、党史学习教育活动、学生文明风采展等，丰富学生的校园生活。2021 年我校陈心颖同学在吉安市中职学校师生“红色记忆、永跟党走”主题演讲比赛中，获学生组二等奖。

通过对学生的调查显示，学生文化理论学习满意度为 95%、专业学习满意度达 99%，实习满意度达 96%，校园文化与社团活动满意度达 94%、校园安全满意度达 100%，毕业生对学校的满意度达 100%。

## 案例一：吉安文艺学校开展爱国卫生进社区活动

为深入贯彻落实习近平总书记关于新时代爱国卫生活动重要指示精神，巩固疫情防控工作成果，8月23日吉安文艺学校团委积极组织17专、18专团员组成青年志愿者服务队在吉安市青原区刘家社区展开爱国卫生活动。

志愿者们严格遵守疫情防控要求，身穿红马甲，戴上口罩，在社区工作者的带领下，认真清扫小区道路的落叶、烟头等垃圾，地毯式清理杂草、草丛垃圾，确保不留卫生死角，为广大居民群众营造良好的生活居住环境。志愿者队重点关怀社区老年群体，在孤寡老人汤琴家中，志愿者帮助打扫卫生、整理房间，并通过微信让老人与在许久未见的外甥进行视频聊天。在视频通话过程中，老人非常激动，反复叮嘱外甥要好好学习，鼓励外甥也要主动参加志愿活动。

活动结束后，同学们纷纷表示收获很大，参加活动的周丽媛同学说：“这次爱国卫生活动实践，让我体会到了大太阳下的环卫工人的辛苦，干净整洁的街道都是一点一点清洁干净的，我们更希望的是大家可以珍惜他们的劳动果实，为爱国卫生活动助力。”刘晶同学说：“我们去看望汤奶奶，当我们快到老人家门口时，看到老人独自坐在屋前望着远处，我感受到她心里非常孤单，但是她却没有流露出来，只是面带笑容同我们说说话，聊聊天。希望大家在忙碌于事业的同时，不要忽视了我们的家人，多关心和陪伴他们。”

此次活动的开展，进一步增强了学生 and 社区居民环境卫生意识，对培养个人良好的行为习惯也具有积极的意义，大家都认为这场预防病菌的爱国卫生活动，应该让更多的人参与进来，行动起来！



全体志愿者合影

## 2.4 资助情况

学校严格执行国家助学政策，资助金做到按时发放。2020-2021 学年，学校共有 586 人次享受中等职业学校免学费，免学费补助总额 111.34 万元；发放国家助学金总额 7.4 万元，受助人次数达 74 人。

表 3：2020-2021 学年中职资助情况

| 资助项目    | 资助人次 | 资助金额（万元） |
|---------|------|----------|
| 中职国家免学费 | 586  | 111.34   |
| 中职国家助学金 | 74   | 7.4      |

数据来源于吉安文艺学校学生资助中心

## 2.5 就业质量

2021 年，学校毕业生总数 120 人，其中升学学生数 103

人，升学率为 85.83%；直接就业学生数 17 人，占毕业生总数的 14.16%。

表 4：2020、2021 学年毕业生就业情况表

| 年度   | 毕业生总数<br>(人) | 升学(人) |        | 直接就业<br>(人) |        | 对口就业率  |
|------|--------------|-------|--------|-------------|--------|--------|
|      |              | 人数    | 占比     | 人数          | 占比     |        |
| 2020 | 103          | 84    | 81.55% | 19          | 18.44  | 84.21% |
| 2021 | 120          | 103   | 85.33% | 17          | 14.16% | 76%    |

数据来源于吉安文艺学校招生与就业科

## 2.6 职业发展

学校十分注重学生创新创业能力的培养，积极为学生搭建实践舞台，使理论与实践深度融合。同时，坚持校企合作办学的道路，长期与中国舞蹈最高学府北京舞蹈学院合作，共建教育培训基地，为艺术教育的发展提供更广阔的空间。同时加快推进中高职一体化培养，适当扩大“3+2”对口贯通分段培养规模，打通中高职衔接人才培养通道，实现学生进入各层次高等学府深造的愿望。

## 3.质量保障措施

### 3.1 专业动态调整

本学年，学校根据国家和省级相关最新文件精神，及时修订完善了五年制舞蹈表演、三年制舞蹈表演、音乐表演、美术绘画 4 个专业的人才培养方案，保证人才培养的针对性，

在进行专业人才培养方案调整的同时，学校相应地进行了课程设置调整、课程标准调整和评价方式的调整。

### **3.2 教育教学改革**

在课程开设上，根据学业水平测试要求，开足开齐了文化课程。针对艺考文化要求逐年提升的趋势，适当加强文化课程的教学力度。

在人才培养模式上，学校舞蹈表演专业形成了演学结合教学模式，积极与校外高水平、企业合作，为学生搭建演出实践平台。这一模式的实施，把基础知识和实践运用有效结合，把课程教学内容和舞蹈职业岗位要求相衔接，提高学生的实践表演能力，真正做到演中学、演中教，保证了专业人才培养质量。演学结合的教学模式，对专业教师的实操能力，也是一种有效的提升、巩固途径。

在信息化教学上，已建成覆盖全校的校园网，各办公室工作人员均配有电脑，各班均配有多媒体触控一体机，现有多媒体教室 12 个，能够较好地满足信息教学需求。

在教学资源建设上，各专业人才培养方案、技能考核标准等实用性教学文件齐全，教师自制的教学课件达近百种。

在教材选用上，严格执行教育部、省教育厅文件要求，以国、省编教材为主，自编教材为辅，坚持从正规渠道选购教材，确保了教材版本的标准性和科学性。

### **3.3 教师培养培训**

学校坚持把教师队伍建设作为基础工作，不断创新师资队伍培养模式，提升师资队伍整体素质。一是通过面向社会公开招聘和校企合作的形式，充实师资队伍，并全面落实新

教师入职培训。二是积极邀请市内高校教授进校为学校教师进行美术专业、教育科研信息技术应用等方面的培训，鼓励和支持教师参加各类技能竞赛，提高教师业务水平能力。

**表 5： 2020—2021 学年教师主要参赛情况一览表**

| 1 | 活动名称                       | 参赛作品                            | 参赛时间       | 参赛人员      | 获奖情况   |
|---|----------------------------|---------------------------------|------------|-----------|--------|
| 2 | “少年工匠心向党，青春奋进新时代”主题教育活动    | 《以剧目为载体，以艺术实践为主线，持续开创学校文明活动新局面》 | 2021年9月10日 | 孙青波<br>肖娟 | 案例类一等奖 |
| 3 | “少年工匠心向党，青春奋进新时代”主题教育活动    | 舞台剧《井冈魂》                        | 2021年9月10日 | 刘筠<br>陈文娟 | 展演类二等奖 |
| 4 | “少年工匠心向党，青春奋进新时代”主题教育活动    | 《红军旧物2》                         | 2021年9月10日 | 宋加恩       | 展览类二等奖 |
| 5 | “少年工匠心向党，青春奋进新时代”主题教育活动    | 舞蹈《小井长歌》                        | 2021年9月10日 | 朱婷<br>刘筠  | 展演类三等奖 |
| 6 | 吉安市中职学校师生“红色记忆，永跟党走”主题演讲比赛 | 《红土地上的生死守望》                     | 2021年7月1日  | 杨越        | 教师组一等奖 |
| 7 | 江西省群众舞蹈大赛                  | 《我等你》                           | 2020年11月7日 | 创演科       | 获三等奖   |

### 3.4 规范管理情况

在教学管理上，修订完善了《吉安文艺学校教学质量评价方案》、《吉安文艺学校教师教学工作规范》、《吉安文艺学校教学、行政事故责任认定及处理办法》、《吉安文艺学校专业（教研室）例会制度》等规章制度，保障了教育教学工作的规范化、制度化开展，保障了教育教学质量。

在学生管理上，出台了《吉安文艺学校学生违纪处理办法》、《吉安文艺学校班主任考核办法》和《吉安文艺学校

思政教育方案》等管理文件，规范学生管理行为，强化学风建设。

在财务管理上，出台了《吉安文艺学校财务制度》《吉安文艺学校绩效发放方案》等财务管理制度，使学校的财务工作走上了规范化、科学化、制度化的轨道。

在安全管理上，组建了由校长为第一责任人，相关副校长为主体责任的安全工作领导小组，出台了《吉安文艺学校安全保卫制度》《校园治安管理规定》等安全管理制度，并定期举办安全讲座，安全演练，常态化开展教学区域、办公室区域、宿舍区域安全隐患排查，近年来，未发生任何安全责任事故。

### **3.5 德育工作情况**

德育工作方面，把传承红色基因、弘扬革命精神、赓续红色血脉融入德育工作，明确在学校层面开展党史学习教育、青年大学习网上主题团课等。积极拓宽文化育人平台，定期开展各项体育、文化、艺术活动，如素质拓展、文艺晚会等主题鲜明、积极向上、参与性强、寓教于乐的校园文化活动，丰富学生的校园文化生活。积极推动学生志愿服务活动工作的组织与开展。如开展爱国卫生进社区志愿者活动、志愿者迎新生等，学生志愿服务参与率超过 40%，团员志愿服务参与率超过 95%。

## 案例二： “感师情 忆师恩”

### ——我校举办 2021 年教师节主题活动。

在 2021 年第 37 个教师节教师节来临前夕，为进一步提倡尊师重教的优良传统，努力营造“尊师重教，感念师恩”的良好校风，我校围绕“赓续百年初心，担当育人使命”主题，开展“感师情·忆师恩”系列活动。学生全体学生积极响应，创意策划，通过传递一个微笑，送上一句祝福，送给老师的“心里画”等系列活动，用一种俭朴、绿色的方式为老师们献上诚挚的祝福。

送老师一朵鲜花。同学们约好日子，在教学楼前有序等候老师们的到来，送上准备好的康乃馨，“老师，节日快乐！”“老师，您辛苦了！”简单的几句祝福，承载了学生对老师的感恩之情，老师们的脸上都露出了甜甜的笑容。

“信”系师恩，纸短情长。学生在贺卡上写上了自己的祝福，表达对老师的感恩之情。有的学生写到“亲爱的老师，您的爱，如春晖孕育桃李；您的情，如烛光照亮春秋。”有的学生写到“千言万语，道不尽您呕心沥血，精心培育栋梁；纸短情长，赞不尽您默默耕耘，师德百世流芳”。

“笔”尖传情，高山仰止。学生们拿出手中的画笔，描绘出一幅幅图画，表达对恩师的感激。文质兼美的美术作品表达着赞美，传递着祝福，莘莘学子用感恩回馈师恩。

铭感师恩，别样祝福。学生们在课间主动走到老师办公室，帮助老师打扫办公室、整理书桌，用实际行动向辛勤耕耘的老师们表达自己的感恩之情。

一系列亲力亲为的感恩活动，让每个学生都了解教师工作的辛苦，

感受教师默默耕耘、无私奉献的精神，并通过实际行动表达对老师的敬意；也使教师体会到职业的光荣与神圣，提高了每一位教师的责任感与使命感。



教师节活动剪影

### 3.6 党建情况

学校党支部紧紧围绕党的“两学一做”教育要求，利用每半月一次的党支部会议时间和自学时间。核准“失联”党员情况，通过开展党员组织关系清理排查，从严落实党员管理制度，规范党员组织关系管理做到“三查三核”。查党员基本信息情况、党员档案等资料，查看党员基本信息是否真实准确、基本档案资料是否齐全完善。积极加强党的建设、壮大党员队伍发展新党员，有2人递交了入党申请书，1人转为正式党员。

## **4.产教融合**

### **4.1 校企合作**

学校先后与吉安市“吉安市采茶歌舞剧院”，广东省“汕头市歌舞团”、“惠州歌舞剧院有限责任公司”、“英德市歌舞团”“韶山湖湘旅游开发有限公司”等企事业单位签订艺术实践基地协议，共建课程体系，规范人才培养标准，每年选派学生前往实践基地进行顶岗实习，部分实习生实习结束后直接被用人单位选用签订就业合同，实现毕业就业无缝衔接，为企业输送适应性人才。

我校还充分发挥高质量艺术人才培养优势，先后同安福县、泰和县、万安县等开展艺术专才培养合作，实施订单培养、定向培养，签订定向委培班校企合作协议，共建人才培养方案，所培养学生毕业后直接在合作单位就业。

2020年9月24日—9月30日我校师生与安福剧团，代表江西省赴湖北参加第四届艺术节，庆祝中国共产党成立100周年，表演了优秀舞台艺术作品采茶戏《三女跳崖》，演出圆满成功，颇受好评。

#### **案例三：深化校企合作，实现精准育人**

学校坚持以深化产教深度融合、校企合作为办学导向，坚持产教融合与文化艺术产业同步调、同推进，通过强化同省内外演艺企事业单位的大型剧目创演合作，建立健全企业接收学生实习实训成本补偿机制，推动“以演促学”专业教学模式改革发展，提升舞蹈专业学生

专业技能与舞台实践综合能力，实现精准育人目标与校企合作的互惠共赢。

2020年12月，学校收到来自湖南省韶山市韶山湖湘旅游开发有限公司大型剧目创演合作项目《最忆韶山冲》邀约。对方表示鉴于剧目演出的重要性和演出人员的紧缺，多方打听到我校在艺术人才培养与创编工作方面十分出色，决定要和我校合作创演大型实景红色剧目《最忆韶山冲——诗音光影画卷》。学校对此事高度重视，经过一番周密的洽谈部署，开始了同韶山湖湘旅游开发有限公司的合作。

据悉，《最忆韶山冲》项目由IDG资本、湖南财信金融控股集团、湘潭产业投资发展集团共同投资，是湖南省、湘潭市、韶山市重点项目。《最忆韶山冲——诗音光影画卷》演出由张艺谋担任总导演，平昌冬奥会“北京八分钟”文艺演出总承制、国庆70周年联欢活动灯光设计及制作方北京锋尚文化担任演出执行制作。《最忆韶山冲——诗音光影画卷》从内容到情节、从视觉到表演强调象征与写意，力图引燃几代人青春记忆的“共情点”；演出通过采用最新舞台声、光、电高科技手段，通过一首首耳熟能详的毛主席诗词与红色歌曲，串联起伟人毛泽东的成长故事，领袖的故乡情怀和“换了人间”后的不忘初心，融合“最忆”与“不忘初心”的精神内涵，诠释韶山是中国共产党人的精神根基、力量源泉、信仰高地，是“实现中华民族伟大复兴”的“初心”出发地。

2021年8月31日，该剧目的开排仪式在吉安职业技术学院音乐厅隆重举行，11月15日艺校参演师生进入“最忆韶山冲”剧场实景排练，在“最忆韶山冲”根据地会师，力争在今年毛主席诞辰之日首演。

艺校参与由张艺谋导演的红色剧目《最忆韶山冲——诗音光影画卷》的排练演出，是艺校坚持校企合作办学之路结出的又一丰硕成果，同时也是社会各界对艺校人才培养工作和人才培养质量的充分肯定。艺校将充分以此活动为契机，进一步深化校企合作，不断开辟与国内知名导演团队的合作，实现精准育人，助力艺校学子全面发展。



(校企合作剧诗音光影画卷《最忆韶山冲》演出排练工作动员大会现场照)

## 5. 社会贡献

### 5.1 社会服务

我校主动承担起推动地方文化繁荣的社会责任，参与到区域艺术教育的建设与发展中去。

1. 同吉安市舞蹈家协会合作培养社会师资。学校先后组织刘倩、刘玉萍等专业教师深入到舞协会员单位开展了多期师资培训工作，总计为社会培训机构培训师资 56 人。选派教育类就业方向学生 13 人到吉安市萍茹春雷文化艺术有限公司、安福县红舞鞋舞蹈学校、永丰县教师进修学校等单位进行教育实习，充实了社会培训机构师资队伍，获得了良好

的社会反响，取得了显著的社会效益。

## 2. 主动服务地区发展需要，服务社会文艺繁荣。

学校始终将为社会服务视为工作职责，主动服务地区发展需要，服务社会文艺繁荣。我校大力推动创作演出工作，在开展创作演出工作上投入大量人力物力，投进资金 91.8 万元。2020-2021 学年总计演出 20 余场，演出成绩显著，使演出工作成为学校良性发展的内生动力，不断带动教育办学质量提高，同时为地区、为社会服务贡献力量。

表 6：2020-2021 学年吉安文艺学校师生主要创作演出活动表

| 序号 | 时间                 | 项目                            | 剧目                   |
|----|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| 1  | 2020年8月1日<br>-9月2日 | 广东省艺术节                        | 大型原创瑶族舞剧《瑶山那抹红》      |
| 2  | 2020年9月29日         | 吉安中国进士文化园盛大开园仪式               | 《盛世花开》               |
| 3  | 2020年10月7日         | 江西省群众舞蹈大赛（吉安突围赛）              | 6支作品参赛，作品《我等你》入围全省比赛 |
| 4  | 2020年10月16日        | 庆祝深圳经济特区建立40周年文艺晚会            |                      |
| 5  | 2020年10月25日        | 江西省高职院校产教融合助推区域经济发展现场会        | 舞剧《井冈 井冈》            |
| 6  | 2020年11月4日         | 吉安市科学技术协会第二次代表大会演出            | 《鲜红的党旗》              |
| 7  | 2020年11月7日         | 全省群众舞蹈比赛总决赛                   | 《我等你》<br>获三等奖        |
| 8  | 2021年3月31日         | “青春心向党，奋斗新征程”庆祝新中国成立100周年歌咏比赛 | 《少林少林》               |
| 9  | 2021年4月19日<br>-23日 | “学党史，传精神，跟党走”——中国文艺志愿者在行动特别节目 | 《井冈星火》               |
| 10 | 2021年4月21日         | “清风颂”演讲比赛                     | 《十送红军》               |

|    |                      |                                      |                                      |
|----|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 11 | 2021年4月28日           | “乘风起航树师风”师德师风教育示范培训艺术展演              | 《鲜红的党旗》<br>《小井长歌》<br>《珊瑚颂》<br>《十送红军》 |
| 12 | 2021年5月27日           | 校园文化“艺术节”                            | 《鲜红的党旗》<br>《小井长歌》                    |
| 13 | 2021年6月5日            | “2021中国森林歌会”吉安站比赛                    | 《我爱你中国》                              |
| 14 | 2021年5月27日<br>-6月11日 | 庆祝中国共产党建党100周年文艺汇演暨吉安公安第二届警界风云人物颁奖仪式 | 《警察的故事》<br>《鲜红的党旗》                   |
| 15 | 2021年6月18日           | “红心向党”吉安市文艺界庆祝建党100周年文艺演出            | 《鲜红的党旗》<br>《小井长歌》                    |
| 16 | 2021年6月24日           | “唱支山歌给党听”吉安市庆祝中国共产党成立100周年群众歌咏比赛     | 《向往》<br>《百年》                         |
| 17 | 2021年6月26日           | 江西省党史题材舞蹈展演活动《枪魂》视频录制                | 《枪魂》                                 |
| 18 | 2021年6月28日           | 吉州区庆祝建党100周年系列群众文化活动汇演暨“两优一先”表彰仪式    | 《百年》                                 |
| 19 | 2021年6月29日<br>-7月2日  | 吉安市庆祝中国共产党成立100周年群众歌咏比赛汇报演出——唱支山歌给党听 |                                      |
| 20 | 2021年8月27日<br>-30日   | 万安参加大型歌舞采茶戏                          | 《山乡红旗》                               |



(庆祝深圳特区建立40周年晚会现场剧照)



（《瑶山那抹红》现场剧照）

## 5.2 服务抗疫

面对新型冠状变异病毒“德尔塔”疫情的出现，吉安文艺学校党员教师群体们把“我是共产党员，让我上；我是人民教师，让我上！”切实落在实际行动中。在这场没有硝烟的战争中，学校党员教师志愿者进入吉州区钵盂山社区（澄碧花园）、北门桥社区、福星亭社区、螺湖社区、仓口社区等社区，做好服务检测、防疫宣传……就是这样一批批基层党组织和党员教师充分发挥战斗堡垒和先锋模范作用，一直坚守在一线，用实际行动践行共产党人和人民教师的初心使命，让鲜红的党旗在疫情防控一线高高飘扬。

## 6. 举办者履责

### 6.1 经费

2021年，学校总收入847.26万元，其中财政补助收入668.66万元，事业收入178.60万元。

### 6.2 政策措施

学校认真贯彻落实严格遵守《职业教育法》、《教师法》

等法律法规，规范办学行为。坚持党支部领导下的校长负责制，领导班子认真贯彻民主集中制原则，重大问题集体研究决定，重大事项都经全校大会研究通过，自觉接受师生监督。

## **7.特色创新案例**

学校坚持以产教融合为主线，以质量提升为核心，以艺术实践为途径的内涵式发展道路，坚持开放办学、合作育人、文化成人，与政行企事业单位合作创新办学模式，创新“以演促学，以演促教”的剧目课艺术实践教学路径，切实落实立德树人，不断增强育人实力。

### **案例四：**

#### **《红色剧目融入中等专业艺术学校 思想政治教育的探索与实践》**

职业院校作为青年人才培养的重要阵地，准确把握新时代中职学生的新特点，努力为每名学生提供一个展示的舞台，是责无旁贷的任务与职责。在践行立德树人、培根铸魂的育人实践中，中等专业艺术学校以原创表演剧目为载体，逐步完善专业实践教学体系，将学校专业教学与德育工作同部署、同安排，是保障学习思想政治教育工作质量最有效、最直接的方式。

井冈山是中国革命的红色摇篮，这里的革命星火最终点燃了中国革命的燎原之势，赢得了最终的胜利。在新的历史时期，井冈山精神依旧闪耀着新时代光芒。革命先辈对理想信念的执着与

坚定、艰苦奋斗不怕苦难的作风、联系群众的思想意识，都是当下立德树人的优质教育资源。吉安文艺学校是江西省唯一公办中等专业艺术学校，地处革命摇篮井冈山下，担负着人才培养与文化传承的重要使命，有责任在文化传承的道路上去推崇致敬井冈山精神。多年来。学校围绕立德树人根本任务，依托井冈山革命根据地丰富的红色教育资源优势，借梯登高，与北京舞蹈学院联袂精心打造原创红色革命舞剧《井冈·井冈》，以此作为加强和改进学校专业教学、德育工作的重要载体，引领学生成长成才。

舞剧《井冈·井冈》带有浓厚的地方特色，节目概浓缩了一大批革命先烈的伟大理想。全剧包括“星火凌云”“井冈儿女”“小井长歌”“十送红军”四个篇章。当年真实发生的革命故事，无论是井冈山红军的艰苦奋斗，还是当地百姓与红军的鱼水情深，亦或是井冈山精神跨越时空的传承，都在不同的场次中呈现。



(《星火凌云》现场剧照)



(《井冈儿女》剧照)



(《小井长歌》现场剧照)



(《十送红军》现场剧照)

学校把舞剧《井冈·井冈》作为舞蹈表演专业开展专业教学、德育工作的有效载体，通过创新“教学演创”一体化的教学模式，让学生在学习专业舞蹈技巧和剧目表演的过程中学习井冈山精神的崇高内涵，深刻理解“坚定信念、艰苦奋斗，实事求是、敢闯新路，依靠群众、勇于胜利”的井冈山精神内涵和时代价值，自觉内化于心，外化于行。

### **一、立德树志，舞剧《井冈·井冈》融入新生入学教育**

学校把舞剧《井冈·井冈》列入师生革命传统教育和新生入学教育的保留剧目，列入新生入学教育的第一课，新生通过观摩舞剧《井冈·井冈》，身临其境地感受革命前辈的追求和信仰，增强对井冈精神当代价值的认同。

### **二、课程引领，舞剧《井冈·井冈》融入专业课堂教学**

学校在舞蹈表演专业剧目课程教学中，把《井冈·井冈》作为剧目课程的典范教材，教师在课堂教学中做到在排中教、练中教、演中教，学生做到在教中学、排中学、演中学、创中学，促进学生对表演规律、表演理论、表演作品的提高和发展，帮助学生逐步提升舞蹈的表演难度、逐步提高对舞蹈表演形式的适应能力和增强学生对舞蹈语言的驾驭能力，让学生在“参与、体验、感悟”中掌握《井冈井冈》蕴含的思政元素。



(学校《剧目》课堂实景)

### 三、实践育人，舞剧《井冈·井冈》融入专业艺术实践

一是举办全员参与的校级舞蹈比赛，举办专业实践汇报演出活动，让学生以群舞、双人舞、三人舞、群舞等多种形式表演，从服装、化妆到音乐、背景各方面都以《井冈·井冈》实际舞台表演为要求，全面提升学生的舞台实践能力。二是积极参与校外艺术实践演出。针对专业舞蹈班三年级以上学生，要求每学期必须参加4-5次舞台艺术实践演出，如参加2018年江西旅游推介会文艺演出、参加江西省纪念井冈山革命根据地创建90周年暨喜迎党的十九大主题“映山红”文艺晚会、参加2018年中华优秀传统文化艺术表演赛、参加第十届江西舞蹈艺术节等重要赛事和演出，让学生积累丰富的舞台实践经验。



(参加中华优秀传统文化表演赛)



(参加2019年第七届江西省艺术节)

### 四、创演融合，舞剧《井冈·井冈》尽展学生个人风采

围绕《井冈·井冈》编排《十送红军》《小井长歌》等富有故事性与戏剧性的关联作品，承接校外演出、参与校外竞赛，通过学生多次的角色揣摩与反复排练，促进表演能力提高，让学生在情境中体验人物情感，设身处地体会主人公在人生重要关头做出的选择，从而加深对井冈山精神的认同。学校得到了社会各界的高度肯定，教育部职成司副司长谢俐观摩了学校在教指委“文化育人”高端论坛、江西省“不忘初心，牢记使命”学习贯彻党的十九大精神主题文艺会演上表演的舞剧《十送红军》时，充分肯定了学校的艺术专业水准，并推荐学校参加2018年全国职业院校技能大赛—中华优秀传统文化艺术表演。情境舞剧《十送红军》在第七届全国职业院校“文化育人”高端论坛上大放异彩，在2018年全国职业院校技能大赛中华优秀传统文化艺术表演赛获一等奖，得到中国文化报、中国教育新闻网、天津电视台、江西教育网等多家媒体的报道关注。



(获第七届江西省艺术节·第十届江西舞蹈艺术节群舞组一等奖)

在新的历史时期，吉安文艺学校将继续以高质量的剧目创作，坚守立德树人的初心和使命，努力让每名学生都有人生出彩的机

会。

## **8.主要问题和改进措施**

### **8.1 主要问题**

2020年，学校的各项工作取得了一定的成绩，但还存在一些问题，还有一些深层次的问题需要破解。主要表现在学校师资队伍整体素质、特别是专业教师“双师”比例有待提高；在教育教学研究、学科专业带头人打造、骨干教师培养等方面还需加强；学校服务地方社会经济发展方面相对单一，在推动地方文艺事业高质量发展方面还有很大的提升空间。

### **8.2 改进措施**

一是进一步加强师资队伍建设。坚持培养与引进相结合，打造学科专业带头人，加大专业骨干教师培训力度，强化双师型教师队伍建设，全面提升学校教师教育教学水平。

二是进一步优化教学教研工作机制。加强教育教学常规管理，深化课程教学改革，建设校本教材，优化课堂教学质量评价办法，激发教师活力。

三是进一步提升服务地方能力。以优势专业为依托，充分发挥学校专业人才优势，密切对接社会需求，全面深化与地方政府、社会组织、艺术团体的合作，提升服务区域经济社会发展能力。