





# 学校组织召开第一批高水平专业群建设线上专家点评指导会

(文/教务处 侯翠华)为深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》,进一步深化我校优势特色专业的建设成果,以专业群建设提升全校的办学实力和水平,加快推进学校升本工作的实施进度,学校于8月31日至9月3日组织召开了高水平专业群建设线上专家点评指导会,会议分三场进行。学校教务处、升本办相关人员,各二级学院院长、分管教学副院长、专业主任及部分教师参加了会议。

此次会议学校特别邀请了5位国内高职院校专业

群建设知名专家。会上,5位专家从宏观到微观、从理论到具体操作对我校7个申报组建的专业群进行了精彩点评和指导;结合申报材料,围绕学校的办学定位,从专业群建设思路、建设目标等方面做了详细讲解。专家们强调,专业群建设要找准科学定位,立足长远发展;组群逻辑必须清晰、科学、缜密,深挖优势,打造特色;要通过专业群建设提升产学研一体化水平,提高学校人才培养质量和水平,增强学校服务地方区域经济发展的能力。

期间,5位专家点对点,分别与7个申报小组进行了互动交流,就重构课程体系、打造高水平结构化教学团队、整合教学资源等问题展开了深入探讨。参会教师纷纷表示此次受益匪浅,感谢专家们悉心的指导。

此次专家线上点评会议,进一步推动了我校“双高计划”专业群建设的进程,有力推进了我校专业群的产教融合与校企合作,为我更好的服务地方经济提供了新的动力。

## 我校与傲农集团举行“现代学徒制”合作协议签约仪式



双方签约

(文/农林学院 唐红英)10月19日,我校与傲农集团“现代学徒制”校企合作签约仪式在1号实训楼301举行。傲农集团党委委员、人力资源中心总裁匡俊、人才开发部总监罗波文、养猪产业江西区人

事总监叶俊松,我校副校长李家林,农林学院党支部书记罗善红,副院长梁作楠、蔡莹,畜牧、农业专业专任教师及学生代表出席签约仪式。仪式由农林学院院长张慧主持。

李家林首先回顾了双方的合作情况。三年前,在双方主要领导的推动下,已围绕现代农业技术专业签订了合作协议。合作以来,双方通力合作,聚焦农业人才培养,开设“傲农精英班”,加强结构化师资队伍建设和模块化课程建设,合作成效显著。三年来,学校和企业都经历了跨越式的发展,傲农集团在吉安市全面布局,涉及种植、饲料、畜牧、食品加工等全产业链,产业规模激增,人才需求缺口较大。学校也迎来大发展,内涵建设显著提升,专业结构进一步优化。李家林希望双方抓好合作协议落地,探索符合畜牧专业的人才培养模式,提升人才培养质量,形成学校、企业、学生“三赢”局面。

随后,匡俊表示对吉安职院在校企合作方面理念、做法深表认同,其符合企业发展需要,很好地解决了学校与企业人才培养脱节的问题。他期待通过“现代学徒制”培养,为集团培养大批畜牧人才,也希望今后的合作越来越深入、全面。

最后,双方现场签订合作协议,并围绕落实合作协议等内容进行了深入交流,聚焦双主体育人、模块化教学、结构化师资队伍、活页式教材开发等内容展开了热烈讨论,探讨了将课堂搬到企业实践中的“厂中校”模式。

本次合作签约,将进一步深化校企双方在人才培养、专业共建等领域的合作,为推进我校“三教改革”,探索现代学徒制人才培养模式积累宝贵经验。

## 旅游学院举行「金牌导游工作室」成立及揭牌仪式

(文/旅游学院 张明山)9月10日下午,旅游学院在基地102举行“金牌导游工作室”成立及揭牌仪式。旅游学院院长张晓惠、党支部书记戴彪、副院长唐文婷、刘红,国家金牌导游、吉安市导游协会会长马虹,吉安导服中心英语高级导游、江西五星导游、2020国家金牌导游刘晓武等出席仪式,参加仪式的还有旅游学院全体教师及旅游管理专业优秀学生代表。

仪式上,张晓惠表示,旅游学院正围绕吉安市“全域旅游、全景吉安”发展战略,助力“红色摇篮、山水吉安”旅游品牌打造,培养吉安旅游产业发展所需的特色人才。校企共建红色旅游产业学院,为吉安市旅游产业发展输送了一大批旅游高质量人才。此次“金牌导游工作室”的成立是深化旅游教育培养,优化旅游人才队伍的一次新的尝试,旨在提升学院导游人才培养质量,提高旅游软实力。

马虹充分肯定了旅游学院为吉安市旅游人才培养所作的贡献。她表示将以工作室作为导游人才培养平台,运用多种形式“传、帮、带”,注重学徒职业素质培养与技艺的传承,充分发挥金牌导游工作室的作用,为旅游学院专业的建设、发展和吉安市旅游人才培养、素质提升做出应有的贡献。

刘晓武表示,充分运用旅行社众多优秀导游及金牌导游的资源优势,发挥骨干导游的示范和传帮带作用。“金牌导游工作室”的成立将推出更多优秀的复合型导游人才,促进并带动全市导游队伍整体素质的不断提升,为旅游行业的发展带来新的活力。

“金牌导游工作室”的成立对我院旅游管理专业进一步完善校企合作育人机制,创新人才培养模式,实现校企专业共建、课程共建,师资共建具有重要意义。



揭牌仪式

## 经管学院赴向塘京东亚洲一号物流园现场调研

(文/经管学院 陈鑫)9月29日,我校副校长王卫华,经管学院院长刘俐伶,副院长黄文群以及现代物流管理专业、电子商务专业相关老师,吉安市重点项目建设服务中心副主任陈凯和吉安市发改委物流办涂政等赴南昌向塘京东亚洲一号物流园洽谈校企合作事宜。

首先,发改委、企业、学校三方在园区举行了座谈会。京东物流华中区公共事务总监余韬介绍了企业的发展状况以及主要业务版块,京东物流智能供应链平

台部华中区教育生态负责人迟磊则从校企合作方面介绍了京东目前正在探索的京东物流智能供应链产业学院模式。陈凯表示会继续推进支持吉安职业技术学院与京东的校企合作,王卫华则对企业表示感谢并表达了校企进一步合作的意愿。随后,大家就课程、实训基地建设、专业群建设等内容展开交流。

座谈会后,政校一行参观了园区地狼仓。仓库内,满目琳琅的AVG小车载着货架快速行驶、往来穿梭。

参观过程中,我校对人才需求以及学生岗位定位等进行了详细调研。

近年来,我校与京东物流江西公司进行了有效合作,我校已为京东物流江西公司输送多名人才。本次调研是经管学院在政校企合作上做的有益探索,也进一步加深了我校与京东物流公司的了解和沟通,将有力推动双方合作的进一步提升,提高学校的人才培养质量和社会服务能力。

## 校领导韩海强一行赴南昌相关高校开展调研学习

(文/学生工作处 熊嘉)9月29日,校领导韩海强率学工处、机电学院有关人员一行6人,分别到华东交通大学、江西旅游商贸职业学院调研交流联合培养本科学生培养工作。

韩海强一行受到华东交通大学党委委员、副校长罗文俊等人的接待。简短的欢迎辞之后,韩海强就此行目的进行了说明,吉安职业技术学院联合培养本科入校已经快一个月了,在学习和生活等方面基本上都比较顺畅,为了更好地服务学生,对联合培养本科生在学科竞赛、奖励贷工作、心理健康教育等方面进行了更加细致的沟通。华东交通大学学工处处长刘英杰就联合培养本科生的日常管理和特色管理进行了说明。同时,该校团委、心理中心、资助中心等工作的负责人分别就联合培养学生的管理进行了细心解答。

下午,韩海强一行来到江西旅游商贸职业学院。该校有着多年的职业本科学生培养经验。旅游商贸院党委委员、副院长肖长荣说,江西职业教育改革越来越深入,联合培养本科这种模式在管理上需要解决很多的问题,高职院校之间要多交流、常走动,互相分享好的经验。该校学工处处长、旅游学院党支部副书记等分别介绍了在联合培养本科学生日常管理上的一些做法和经验。

此次调研以做好我校第一届联合培养专升本学生的教育服务为目标,拓展了我校本科学生管理视野,开阔了管理思路。学工处及机电学院将进一步总结各方面经验,不断优化本科学生管理配套举措。



同江西旅游商贸交流

## 创新创业学院赴宜春职业技术学院考察学习



交流现场

(文/创新创业学院 陈菊)为进一步提升我校创新创业教育专业化水平,推动创新创业教育改革,9月27日,我校副校长王卫华、创新创业学院院长罗红梅一行4人前往宜春职业技术学院考察学习。

宜春职业技术学院党委书记、副校长易滨秀对考察学习组的到来表示欢迎。交流会上,易滨秀介绍了创新创业学院的基本情况,并对创新创业大赛与日常教学相结合的发展模式做了具体阐述。双方就创新创业教育实践、导师制、学分制等话题展开充分的交流,就目前高职院校创新创业工作的重点、难点交换了意见。王卫华表示,创新创业教育不仅要传道解惑,更应心系国

策,身系市场,手牵创业者与消费者,多一些韧劲、多一些久久为功的长远谋划,“双创”教育才能涵养出创新创业的文化氛围,激发出敢闯敢试的动力。

会后,学习组一行参观了大学生创业孵化基地,并就孵化基地项目选拔、团队入驻、孵化政策及管理制度等方面进行了详尽的考察学习。

本次考察学习坚持问题导向,着力攻克双创人才培养模式中的难点、痛点,通过借鉴宜春职业技术学院的成功做法,拓宽工作视野。我校将以此次考察学习为契机,以更好引导和服务学生成长成才为抓手,凝练优势、瞄准方向推动我校创新创业教育工作纵深发展。

## 机电学院赴安福高新产业园洽谈“校政企”合作事宜

(文/机电学院 曾宪武)9月17日,受安福高新技术产业园区邀请,机电学院院长曾珍,副院长左小文、曾宪武一行5人赴安福县洽谈“校政企”合作事宜。

在安福高新技术产业园区招商队队长杨晓琴、副队长王皓的指引下,学校一行先后参观了海能实业股份有限公司、耀博电线电缆有限公司、成稳技术开发有限公司、鸿呈电子有限公司、江西液压股份有限公司等企业,对企业的发展状况、人才需求进行详细调研。

随后,园区、企业、学校三方在园区举行了座谈会。座谈会上,园区招商队总队长肖建武对大家的到来表示热烈欢迎,并指出,近几年园区在安福县委、县政府正确领导和大力支持下得到了快速发展,在全省100多家产业园的发展指数中排名前列。园区希望能够与学校及园区企业共同搭建“校政企”合作平台,为园区企业输送更多的技术技能人才,实现学生高质量就业,助力园区内的企业快

速发展。

曾珍对园区的热情邀请表示感谢,也对学校及学院的基本情况作了介绍。曾珍还表示,职业教育的发展离不开政府支持和校企合作,培育高质量的技术技能人才服务本地产业既是义务也是责任。希望借此洽谈良机,老师们要常走到园区及企业去,要深入了解产业发展,不断提升人才培养质量,让更多的人留在吉安,服务吉安本地经济发展。

## 学前教育学院举行职业技能大赛交流分享会

(文/学前教育学院 钟文)为提高我校学前教育学院师生参加江西省(全国)职业院校技能大赛的专业水平,学习省内高校学前教育专业参加江西省(全国)职业院校技能大赛的经验,应学前教育学院邀请,9月17日下午,九江职业技术学院学前教育学院副院长吕红梅在我校西附二楼会议室举办了“学前教育技能大赛参赛总结与分享”主题讲座。学前教育学院师生代表聆听了讲座,讲座由副院长廖莹莹主持。

吕红梅首先介绍了国赛和省赛的发展历史和开赛情

况,分析了国赛和省赛的竞赛目的,她指出:举办全国职业院校技能大赛的目的是为贯彻党中央、国务院对职业教育工作的决策部署,推动落实《国家职业教育改革实施方案》,加快职业教育制度创新,促进职业教育高质量发展;学前教育专业的技能大赛旨在检验学前教育的教学成果,推动全国高职院校学前教育专业人才培养模式和教育教学方法改革。因此,积极参加省赛(国赛),有利于形成“赛教融合”“赛训融合”的人才培养和教育教学格局。

讲座中,吕红梅结合自身参加省赛和国赛的经历,认

为参加省赛(国赛)先要选拔出思想品质好、专业素质高、团队意识强、能吃苦耐劳的师生团队。她以省赛中的案例分析题、命题画、说课稿撰写、幼儿歌曲弹唱等比赛项目为例子,详细地向大家解析了大赛题目的设计意图、注意事项,得分要点、备考战术等要点,强调选手在比赛过程中要找准问题,注意采用游戏化的过渡方式,落实立德树人根本任务。

讲座最后,吕红梅老师与现场观众进行了交流互动,回答了师生的提问。讲座在友好热烈的气氛中圆满结束。

学前教育专业副主任陈云花老师表示:“听了吕老师的讲座,我收获了很多教学改革的新思路,例如各领域与游戏教学的深度融合。以往我所任教的语言活动设计都只是在听说游戏模块比较强调,在以后的教学中,可以试试将游戏教学方式渗透到语言教学各模块中。”

本场讲座,为学前教育学院师生参加江西省(全国)职业院校技能大赛提供了宝贵的经验和参考,为促进学前教育专业的教学改革,提高人才培养质量,起到了积极作用。



# 我校召开2020-2021学年 学生工作总结表彰大会

(文/学工处 袁金星)10月21日下午,我校在会堂召开2020—2021学年学生工作总结表彰大会。校领导韩海强、各二级学院党支部书记、学工、团委负责人,以及二级学院老师学生代表600余人出席表彰大会。

会上,学生工作处处长袁金星、校团委书记黄加迪先后宣读了学校表彰决定,会议集中表彰了2020—2021学年度国家奖学金获得者、校园“十佳之星”、示范班级(团支部)、“三好”学生、优秀学生干部、星级文明宿舍、优秀寝室长、优秀宿舍保洁、优秀楼栋和学生工作先进单位等集体和个人。

韩海强在总结讲话中指出,一年来,我校扎实开展红色教育,铸魂育人;认真修订规章制度,夯实基础;大力开展评优树先,树立典型;层层压实防疫责任,筑牢屏障;学生竞赛捷报频传,成绩喜人。今年是中国共产党成立100周年,在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,党和国家事业发展对职业教育的需要,比以往任何时候都更为迫切,他勉励广大吉职学子要立大志、明大德、成大才、担大任,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

机电学院20级机械设计与自动化三(1)班祝年慈同学作为优秀学生代表在会上发言,他说:“感谢学校能够为我们提供这么优越的学习和生活的环境,今天的表



学生在表彰大会上表演朗诵《请党放心 强国有我》

彰代表荣誉,但也代表激励,今后将会更加脚踏实地、谦虚谨慎的做人,勤奋努力、刻苦认真的学习。”受到表彰的建环学院刘伦政同学说:“感谢学校给

我们提供这样的平台,成绩只能代表过去,不能说明未来。今后我会更加努力,做好榜样示范作用,服务班级同学,与学校共同成长。”

新入职辅导员罗成恩说:“这次总结表彰大会对我们一线学生工作有很大的鼓舞作用。在过去的一年我们取得了一定的成绩,但是未来的路还很长,我们不会忘记初心,继续前行,不断为学生提供更加优质的服务,为学院和学校贡献自己的光和热。”

学校在深入开展党史学习教育之际,召开2020—2021学年度学生工作表彰大会,展现了新时代吉职学子的精神风貌,对加强学生思想政治引领,形成良好的创先争优氛围起到了积极作用。大会为集体和先进个人树立远大志向,提升个人素质,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

## 旅游学院举办2021级迎新晚会

(文/旅游学院 王玲)为迎接2021级新生,引导新生尽快融入学校生活,10月18日晚,旅游学院在示范性综合实践基地前小广场举办迎新晚会。旅游学院院长张晓惠、支部书记戴彪、副院长唐文婷以及全体师生参加晚会。

晚会在盛大的开场舞《Good Time》中拉开了序幕。同学们青春洋溢的舞蹈动作,迅速点燃了全场气氛。她们动人的舞姿传递出朝气蓬勃的青春活力,展现了新时代新青年的精气神,也表达了对2021级新生的热烈欢迎。

晚会节目精彩纷呈,高潮迭起,现场气氛也随之高涨活跃,热闹非凡。歌曲《江南》《云水谣》,将诗情画意展现得淋漓尽致。当熟悉的旋律响起,现场师生也情不自禁地跟着一起哼唱,并且挥舞起手中的手机灯光。同学们怀揣着对未来大学生活的向往,脸上洋溢着灿烂的笑容。

中国素有“礼仪之邦”的雅称,礼仪教学也是旅游学院特色课程之一。舞蹈《礼仪操》充分旅游学子的专业素养。舞蹈《Love to hate me & Lovesick girls》《双马尾》《Forever young》热情奔放,瞬间点燃全场,将晚会的气

氛再次推向高潮。师生同台表演情景剧《失恋阵线联盟》《日不落》,诙谐幽默的语言,构思巧妙的剧情赢得现场师生的欢呼和掌声。表演的朗诵节目《我骄傲,我是中国人》,声音铿锵有力、感情饱满丰富,激发了大家的爱国情怀和民族自豪感。

晚会在大合唱《我和我的祖国》中落下帷幕,同学们挥动着手中的小国旗,歌唱着对祖国的一往情深和赤子之心。此次迎新晚会的举办,展现了青年学子的活力,描绘了美好的校园生活,也激励着旅游学子们扬帆起航、勇敢前行。

## 图书馆开展“悦读有约”荐书会

(文/图书馆 张园)10月27日下午,“悦读有约”荐书会在图书馆二楼培训室正式拉开帷幕,三十七位选手先后登台分享自己与书籍的故事,现场犹如一场视听盛宴,观众们的掌声此起彼伏。荐书会上,亮点频出,精彩纷呈,选手们竞相畅谈,以书会友,书香萦绕。

活动伊始,主持人介绍此次荐书会的评委和比赛评分细则。接着,选手们按顺序依次登台演讲,他们分享时的辅以背景音乐、PPT,有的制作了视频短片,还有的穿上了汉服,可谓是声情并茂,各有特色。

选手许芳在讲述《外婆的英雄世界》一书时,伴着舒缓的音乐,在分享过程中,她联想到实际生活中对外婆

温情的记忆,不禁潸然泪下,现场观众深受触动。

选手黄钰为大家推荐了《城南旧事》一书,她着重为大家分享赏析了第五章的名句“爸爸的花儿落了,我也不再是小孩子。”意思是林海音的父亲去世了,她也长大了。最后黄钰分享了自己读这本书的体会和感想并提出倡议,希望大家能够做到坚持善良、感恩与努力。

选手叶慧慧身着汉服登台,为观众分享《中国传统色》这一工具书。她说这是中国第一本对颜色进行系统整理的书,对中国传统颜色的名称和色值进行了详细的分述,内容主要展现二十四节气分别对应的384种颜色,十分考究。观众们被叶慧慧精彩的演讲吸引住了,全

场听的十分认真。

此次“悦读有约”荐书会由图书馆联合校团委策划主办,旨在促进我校校园文化建设,培育健康高雅的校园文化氛围,增强学生的文化底蕴,引导大家形成“多读书、读好书”的良好习惯。现场观众表示,从这场荐书会中学到了很多知识,聆听每位选手分享的故事就相当于了解一本书的梗概,还多了一份知识储备,非常有意义。读书爱好者周琨同学说:“这次荐书会让我很惊讶,参与的学院比去年多了!听到来自不同学院的同学推荐自己读过的书籍,让我了解到了很多有意思的书,收获了很多知识,填补了很多空白。”

## 我校易职文书协会举行第四届汉字听写大赛

(文/公基部 袁静云)承千年精粹,为往圣继绝学。10月19日晚,易职文书协会在4号教学楼C101举行以“领略汉字之美,传承中国文化”为主题的第四届汉字听写大赛。本次大赛邀请到公共基础课教学部副主任袁静云以及语文教研室全体专任教师担任评委。

比赛面向我校全体学生,采取晋级赛制分为初赛和决赛。比赛期间,选手们统一使用由协会工作人员分发的纸张,在主持人念出汉字及其解释三十秒内写出词语。初赛结束后经评委老师第一轮的批改,淘汰拼写错误较多者,最后有24位选手成功晋级决赛。

为等待决赛结果,同时调节紧张的比赛气氛,主持

人和社团成员开展了两轮互动游戏。第一轮“汉字猜谜”,猜对即可获得小奖品,选手们积极参与,现场气氛推向高潮。第二轮“击鼓传花”,用音乐代鼓,笔代花,音乐停止笔在谁手中,就说出参赛感想。参赛选手们表示这次比赛很有意义,通过备赛认识了很多生僻字。在网络文化流行的时代,数千年的发展积淀的汉字书写与传承正面临着巨大挑战,键盘输入习惯使越来越多人出现提笔忘字的现象,由于不常写字,汉字也逐渐从一部分人手下丢失了原有的风采,作为汉字文化的接班人应该承千年精粹,为往圣继绝学!

最终,经过评委老师的批改、审核和确认,有15位

同学赢得决赛。袁静云在比赛总结发言中指出:书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。中国的汉字是中华民族智慧的结晶,是中国悠悠长河历史厚重感之承载,是我们民族祖先智慧的结晶,希望大家能弘扬中华瑰宝,多学汉字,规范写字,宣传汉字,共同担任传承中华文明的使命。

第四届汉字听写大赛由校团委主办、公共基础课教学部协办、易职文书协会承办,本次比赛增强了同学们对中华文化的认同感和归属感,切实提高了对汉字的理解与书写能力,丰富了校园文化生活,弘扬和继承了中华优秀传统文化。

## 吉安市高级技工学校赴桃树下社区开展文明实践活动



文明实践活动合影

(文/吉安市高级技工学校 张世川、张雪梅)为持续开展好党史学习教育,不断提升基层党组织的凝聚力和战斗力。9月22日下午,吉安市高级技工学校党支部赴古南街道桃树下社区围绕“文明实践”主题开展党建工作共建活动。校党委书记谢志辉、教师第一党支部书记孙雪梅,桃树下社区原党委书记尹荣华、党委副书记曾建凤等20余人参加活动。

在社区干部的带领下一行人参观了跃进路工业记忆展览馆。曾经的跃进路两旁分布着数十家工业企业,随着市场经济的发展,这些老企业已成为吉安的历史,但人们的工业情怀依旧存在。桃树下社区通过展示原跃进路沿线工业企业的老物件、老照片,让人直观地感受到企业昔日风采。尹荣华介绍,曾经桃树下社区的办公场所老旧,社区卫生环境也是个大问题。为改变这种状况,社区充分挖掘老工业企业文化资源,以“老厂区、新社区、左邻右舍都是

情”为定位,通过守护工业情怀、留住城市记忆的方式,将工业记忆博物馆建设与城市基层党建、老旧小区改造提升、社区治理、城市脱贫解困等工作深度融合,打造了别具一格的工业展览馆。

随后,学校党员、学生与桃树下社区干部一起到社区辖区的城市道路开展“白色垃圾清零”行动,用自己的实际行动践行“我为群众办实事”,巩固提升全国文明城市创建成果。活动最后,校地双方就社区治理、党建工作以及下一步工作构想进行了深入交流,希望通过支部结对共建,学校为社区输送党员和学生志愿服务力量等形式,为传承红色工匠精神、传递城市文明、共创美好家园贡献力量。

通过此次校地结对共建活动,进一步增进了支部间的合作交流,为党支部的建设注入了新的生机与活力,为实现党员更好服务师生、服务社会提供了平台,充分发挥了党支部队伍的先锋模范作用。

(文/宣传部 黄森文)“起来,不愿做奴隶的人们……”2000余名师生的嘹亮歌声,回荡在清晨的纪念园里。9月30日,我校师生集中于吉安烈士纪念馆开展“致敬革命先烈,传承红色基因”主题教育活动。

初升的朝阳映照着每一位师生,将跨越时空的革命精神绵延。师生们手捧菊花,静静地凭吊哀悼,国旗班学员代表敬献花篮致敬革命先烈。

江西干部学院易哈菲老师受邀来到现场,以“中国共产党为什么行”为主题,饱含深情地与大家分享自己在探寻中国共产党人理想信念过程中的心得体悟,讲述革命先烈们坚定执着追求理想的感人事迹。生动的红色故事、鲜活的革命人物、伟大的革命精神,在场的全体师生深受震撼。

与此同时,马克思主义学院响应善用“大思政课”的号召,把课堂搬到了吉安烈士纪念馆,组织百余名学生开展实践教学教育活动。活动现场,马克思主义学院思政教师肖莹开展现场教学,饱含深情的朗读了杨开慧写给毛泽东的一封信,表达了革命先烈的崇敬。随后,全体师生代表合唱《没有共产党就没有新中国》,歌声慷慨激昂,大家把对党和国家的热爱都融进歌声。

作为新生教育的重要内容,此次“致敬革命先烈,传承红色基因”主题教育活动,旨在引导同学们珍惜时间,不负韶华,树立远大的理想,磨炼顽强的意志,练就过硬的本领,争做新时代的有为青年。

作为新生教育的重要内容,此次“致敬革命先烈,传承红色基因”主题教育活动,旨在引导同学们珍惜时间,不负韶华,树立远大的理想,磨炼顽强的意志,练就过硬的本领,争做新时代的有为青年。



“致敬革命先烈 传承红色基因”主题教育活动现场

## 创新创业学院举办 新生创客体验活动



分享嘉宾与新生互动

(文/创新创业学院 谢方方)9月29日下午,创新创业学院于6号实训楼501举办2021—2022年度吉安职业技术学院新生创客体验活动——创业英雄交流会,活动邀请到吉安青年创业孵化园肖玥老师、吉安安心无界有限责任公司创始人赵鼎、吉安七嘉传媒有限责任公司创始人朱佳龙作为分享嘉宾。创新创业学院院长罗红梅、团委副书记廖萍及各二级学院创新创业委员约90余人参加活动。

活动中,肖玥以《商业模式初探》为主题,以奶茶为依托讲述开好奶茶店的九种方法,幽默生动地分享了看似复杂的商业模式其实可以概括为:卖什么、卖给谁、怎么赚钱。赵鼎以自己的公司为例,讲述如何利用短视频作为媒介扩大营销、实现盈利;朱佳龙结合自身经历,幽默风趣地讲述了如何将兴趣爱好变为事业的创业经历。在互动提问环节,同学们踊跃提出自己对创业的看法及困惑,三位嘉宾耐心回答,细致讲解,同学们受益匪浅。

创新创业学院结合职业教育特点和学校实际情况,构建了多层次进阶式的双创教育模式,此次新生创客体验活动的举办,初步培养了创新创业意识,为提高我校创新创业人才培养质量夯实基础。

## 医护学院召开新生 心理健康教育讲座

(文/医护学院 钟建华、曾雨霏)为提升医护学院21级新生的心理健康水平,尽快适应新阶段的学习生活,10月20日中午,医护学院在5号实训楼201举办了新生心理健康教育讲座。讲座由国家二级心理咨询师、优秀心理抗疫志愿者钟建华老师主讲,21级全体五专新生聆听讲座。

钟建华以简单的“健康十指操”为热身活动,带领同学们在轻松愉悦的氛围中进入主题。师生一同观看了微电影《压抑的来源》,通过剖析视频中人物展现出的不同人格,引导学生成为社会人格,做社会需要的人。她围绕如何正面对宿舍集体生活与处理人际关系,鼓励同学们主动融入集体,与他人和谐相处;在关注自身的心理健康状况的同时,也要多关心和留意身边的同学。此外,还向同学们介绍了学校心理咨询中心预约流程,鼓励大家有需要时主动地寻求老师的专业帮扶。

心理健康是学生成长的重要一环,医护学院一直以来十分关注学生的心理健康问题和心理健康教育。此次讲座,犹如秋日的暖阳,给同学们带来了温暖与抚慰,相信同学们将会以更加积极饱满的精神状态,在以后的学习生活中健康成长!



久居城市已经不知节日是个什么样子了,几年来断断续续的疫情也是让人心烦、闷燥。恰逢中秋临近,既然享不了诗和远方,回归许久未亲近的田园和乡音也是一大幸事。

说起老家,按照约定俗成的规矩应该说的是父亲的家乡,可我从从小就在外公、外婆家长大,那小小的村落自然成了心中永远的老家。自从读书以来就没有回过老家过节,在老家过中秋节还是儿时的记忆,38年后的今天在天时、地利、人和的条件下,我终于回到老家过中秋了。

家乡的中秋要数月亮爬上来时最为期待,忙碌了一整天的村民不约而同地聚集在祠堂前的晒场上,空旷的晒场早已准备好了一箱箱的烟花,一万响的爆竹摆成八字就等点放人把火给点上,敲锣打鼓的喜庆人坐在边边上吸着香烟,翘起二郎腿惬意地等着一声令下锣鼓喧天之时,一座红砖砌成的砖塔尤为突兀,今晚的主角就是砖塔在烈火中淬炼洗礼。八点十五分爆竹响起来了,所有的该响的都热闹起来了,烟花把整个天空点缀的无比灿烂,砖塔被火烧的噼啪作响仿佛在与烟花爆竹争抢存在感,一勺汽油泼向塔身,那种久旱逢甘霖的味道顿时四处无不黏帖,喷射的火星

## “师”说新语

小学教育学院 18级小教五(1)班 郭美艳

“即使只剩下一个学生,我也会把课上完。”这是一名退休的老教师对当时只有28个学生的班说的话,幸运的是——我也是当时这28个学生中的一个。

2009年,我刚上小学一年级。很幸运我能在2009年踏入校园,因为当时的条件不允许村里的小学每年按时招新,只能隔一学年才能再招新生。而师资力量更是匮乏,所以当时这名退休老教师便是我们的数学兼语文老师。

我们没有漂亮的课桌,没有崭新的黑板,但是我们却有一位特别负责慈祥的老师——伍老师。我清晰的记得开学第一课,他教我们的是“如何正确握笔”,他说要想读好书就要写好字,要想写好字就要握好笔。字,如其人。

“走在乡间的小路上,暮归的老牛是我同伴……”这句歌词写的是多么唯美啊,与我们当时的所处的环境也是不谋而合的,但到了冬天或者是下雨天它便是我们上学路的噩梦。到了冬天,我们村唯一的一条大路便会又湿又滑,因为当时它只是一条普通普通的泥路,到了雨天它便成了和稀泥。这时,伍老师便会让离家比较远的同学在一个地方集合,然后戴着斗笠去接他们。别的已经记不太清了,只记得,伍老师总是最后一个离校的。

我们深知要想走出这座大山,唯靠知识改变命运,但同时也不缺乏一些男同学太调皮了,在嬉戏打闹中把新到的几盒粉笔都撞倒在地上摔断了。我们以老师会发脾气,因为当时的粉笔还是比较短缺的。但老师,只是默默地把他地上的粉笔捡起来,然后玩似的对我们说:“今天就委屈大家看我这残缺的粉笔写的字了。”这句话看似平常,但那几个男孩子的变化在以后的日子愈加明显。

后来我去了镇上读书,再也没有见过他。前些天听妈妈说,他的身体还很硬朗,带了我们这一届之后,他便正式退休了,村里也来了新的老师。家家户户的门口都通了平坦的水泥路,教学楼也都焕然一新。

我始终不明白,到底是什么样的精神可以让他在这个乡村风雨无阻地坚持几十年。如今,我也即将踏上乡村教师的岗位,我仿佛能理解,他的良苦用心了。是“未来”在支撑着他,是孩子们的未来,是这个乡村的未来,更是祖国的未来。

如果我是一棵树,那便让我替你遮挡风雨吧,哪怕是一点也好。因为自己淋过雨,所以总想为孩子们撑起一把伞。这是一种无法言语的大无畏,在教师节来临之际,我想对伍老师说:“教师节快乐,您所期待的都已经在路上了,您辛苦了!剩下的,有我们。”



# 月圆·人圆

校工会 邓宝玲

跳出塔体舞动身躯极尽曼妙,一串串火星丝带旋转升腾与烟花汇合形成一朵绝不仅有的蘑菇花,晒场上的气氛达到了高潮,村民们欢呼着,脸上堆满了幸福的笑容,语音里传递着自豪的腔调,男人们围着火塔添着柴火,刚接近红红的塔边,立即被热浪冲的远远地,孩子们此时也学着大人的模样围着火塔穿来穿去,天真无邪的笑声传遍了村庄的每个角落,女人们津津乐道啧啧自家男人的勇敢、帅气及霸道。一幅国泰民安、幸福安康的新农村庆中秋的画面映在了月色之下,烧塔、放烟花仪式持续了整整一个小时,火灭人散之时,月亮越发明亮如镜,烟花散尽,天空的星星钻出了云层也眨巴着眼睛欣赏家乡美景。唯一遗憾的是青壮劳力鲜少,晒场上的人可圈可点,估计此时在外打拼的村上人也在仰望月亮寄托思乡之情。

秋风徐徐过,红日东方升。今年的国庆是祖国的72岁的生日。听着爱国的歌曲传唱在每个人的口中,看着电视上雄心壮志的军人,我不由感慨自己生在一个这么强大昌盛的国家。

想起在一百多年前,英国人用枪炮轰开了中国的大门。中国由此展开了屈辱的近代史。那时的中国,在西方人眼里就是一只兔子,一块砧板上的肉,即便被评价为狮子也是一头睡狮。什么人都敢来欺负我们,中华民族迎来了巨大的灾难,鸦片战争、火烧圆明园、甲午中日战争、日军侵华、南京大屠杀等等。但中华儿女自不会让他们宰割,于是有了林则徐虎门销烟,义和团运动,14年抗战等等。革命先辈们用自己的热血奋起而战,终于在1949年10月1日,我中华民族在中国共产党的领导下终于从屈辱中站了起来。

近年来,总有人说中国之所以可以如此快的崛起是多亏了西方国家打开了中国的大门,把先进的科学技术、思想带来了中国。确实可能有这方面的原因,但绝不完全是因为此种因素。中华民族是不会看着自己落后而无作为,中华民族的崛起是必然的,就如同太阳必然从东方升起。

“人无精神而不立,国无精神而不强”,中华民族拥有5000多年的璀璨文化,我们是炎黄子孙,是英雄的后代。中华民族不会去主动欺负别人,但也绝对不允许其他人来欺负我们,对!绝对不允许。正如歌词中唱的那样“谁敢侵犯我们就叫他灭亡。”

如今祖国已经走过了72年的光辉岁月,已从原来的一穷二白到现在成为了世界第二大经济体,已全面建成小康社会。在世界上取得了举足轻重的地位。但我们这一代青年也应当有“鸿鹄之志,为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。相信在我们一代代人的努力下,祖国会变得越来越好。

如今的中国如同红日一般,已然在东方升起,必将照耀整个世界。

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

回家路上遇乡人还在高声交谈,忽听有人唤我小名,借着月光寻声看去,看见头顶稀疏的男子对我招着手,我近前一看,他对着另外几人骄傲的说“我没看错吧,就知道是她”。我从他们的脸上找到了熟悉的影子,都是儿时的玩伴,已经几十年没见了,他们都在南边打工,今年中秋如此巧合回乡过节,彼此寒暄几句之后,感叹时光的流逝,转眼都快奔六了,跟着他们讲乡音,心中愉快的因子再次活跃起来,思绪回到了小时候的中秋佳节……

六七十年代的农村,屋与屋之间的巷子就是孩子们嬉闹的天地,站在巷头一声吆喝,孩子们向飞出笼子里的小鸟立马聚集在一起,统一行动,统一思想。每年的中秋,脏脏的小手捏着一块月饼,家乡的饼具有椒葱饼和芝麻饼,不小心掉落一粒芝麻或是一点屑屑都会舔得干干净净,极度贫

乏的年代阻止不了孩子们开心的过节,晒场依然是晒场,大人还在收拾晚饭后的残局,孩子们已经围着用瓦片搭起的瓦塔玩起了捉迷藏,夜幕的降临,晒场上聚集的人群越来越多,直到点火的时候,密密麻麻的脑袋已经分不清是谁家的人了,爆竹是村里有影响力的年轻人去点着,第一个点火烧塔的人一定是德高望重的族长公,随后每家每户的男丁都要添上一把柴,寓意家家红红火火,团团圆圆。虽然没有烟花,但火燃烧的映红了半边天,火星的灿烂也是美极了。

驱车回城,此时的月光却洒进了我的车窗,侧头望去,那还是家乡的月亮,它一直陪着我,护着我,堵车没有影响我的心情,让我再次与明月交流,倾诉。空气中仍然弥漫着烟花,爆竹味,车内循环的谭晶演唱的“明月几时有”的歌曲让人心旌荡漾,不是堵车,还不能静下心来欣赏和感悟2021年的中秋之夜,还不能体味另类的中秋之情。家乡的月,家乡的情,一辈子心心念念的老家,衷心祝福老家“月圆·人圆”,此时明朝徐有贞的诗忽然涌上心头。

中秋月。月到中秋偏皎洁,知他多少,阴晴圆缺。阴晴圆缺都休说,且喜人间好时节。好时节,愿得年年,常见中秋月。

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

人是永远走在路上的,直到与若干年后的人重合。我看见地上摊满谷子,地里是大片大片的枯焦的黄色,一边是高大的充满棱角房子,一边是被割成块状的放纵的稻田。房子里的人一脚踏出房门,踏进坚实的柏油马路,踏进繁华热闹的尘世。角落里的一脚踏进阳光,踏进苍穹之下的山脉连绵,踏进阡陌交通的田野。

这里,是新干大洋洲镇。这里,在遥远的三千年前是一个小小的国家,名字叫做方国。千年前也许有位了不得的大人物葬在新干大洋洲镇,地底下安睡着他和他曾生活的城。千年后,一群致力于考古发掘的人挖开了他的坟墓,也揭开了华夏文化从未被人发现的一角。

方国房屋依山而建,形成几块彼此靠近的圆圈,方国国土或许只有一个村庄大小,国家却相当兴盛:从后来发掘出的墓穴及其陪葬品来看,当时已有十分精巧的青铜器,如兽面纹柱足青铜鼎,圆涡纹柱足青铜鼎,兽面纹虎耳扁形虎足青铜鼎等等,均是绝世之作。而出土的大量青铜兵器与发现的宫殿基址,更昭示着这个国家曾经兵力鼎盛,国富民强。

但最让我心生敬佩的,却是被摆在展柜里的各式各样的青铜农具。大洋洲出土了数十件青铜农具,有原始的镰、铲,也有一些从没见过,甚至闻所未闻的农具,可见当时的统治者及其重视农业生产,坚定以农为本的治国思想。除实用农具外,还展出了一些铸造精良,纹饰华美的礼仪农具,这也说明方国是一个名副其实的“礼乐之邦”。

我常在书上看见大篇大篇对古代祈福农典的描述,然而即使描写得再盛大华丽也好,总归没有自己亲眼看见来得震撼。难以想象在三千多年前,在那个人们的礼义伦理意识尚在完善的时代,就已经有这些精美的,多种多样的青铜制品了,有些炊具展品甚至比现代的要更精致美观。还有求雨祭祀时巫祝持于手中的面具,形似羊而能贴合于人面,真是让人抚掌称奇。

所有的这些,都发掘于一座商代大墓中,馆内留出一片空地,模拟了发掘文物时的场景。只见中间一块棺木大小的泥坑,周围密密麻麻埋藏着各种陪葬品。埋下这些青铜器玉器陶器的人可能从未想过它们还会有重见天日的一天,更没料到它们会被小心翼翼地摆在展馆里,供人欣赏玩味。

可事实的确如此,我脚下和他们踩着同一片土地,这片土地或许曾经有一座高大的城池,或许正埋着某位官宦的尸骨,或许它从前并不是一片土地,而是一条波涛汹涌的河流。谁知呢,历史的河流永不停止。或许再等个三千年,我也能以某种方式与新的人类遇见。

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

人是永远走在路上的,直到与若干年后的人重合。

我看见地上摊满谷子,地里是大片大片的枯焦的黄色,一边是高大的充满棱角房子,一边是被割成块状的放纵的稻田。房子里的人一脚踏出房门,踏进坚实的柏油马路,踏进繁华热闹的尘世。角落里的一脚踏进阳光,踏进苍穹之下的山脉连绵,踏进阡陌交通的田野。

这里,是新干大洋洲镇。这里,在遥远的三千年前是一个小小的国家,名字叫做方国。千年前也许有位了不得的大人物葬在新干大洋洲镇,地底下安睡着他和他曾生活的城。千年后,一群致力于考古发掘的人挖开了他的坟墓,也揭开了华夏文化从未被人发现的一角。

方国房屋依山而建,形成几块彼此靠近的圆圈,方国国土或许只有一个村庄大小,国家却相当兴盛:从后来发掘出的墓穴及其陪葬品来看,当时已有十分精巧的青铜器,如兽面纹柱足青铜鼎,圆涡纹柱足青铜鼎,兽面纹虎耳扁形虎足青铜鼎等等,均是绝世之作。而出土的大量青铜兵器与发现的宫殿基址,更昭示着这个国家曾经兵力鼎盛,国富民强。

但最让我心生敬佩的,却是被摆在展柜里的各式各样的青铜农具。大洋洲出土了数十件青铜农具,有原始的镰、铲,也有一些从没见过,甚至闻所未闻的农具,可见当时的统治者及其重视农业生产,坚定以农为本的治国思想。除实用农具外,还展出了一些铸造精良,纹饰华美的礼仪农具,这也说明方国是一个名副其实的“礼乐之邦”。

我常在书上看见大篇大篇对古代祈福农典的描述,然而即使描写得再盛大华丽也好,总归没有自己亲眼看见来得震撼。难以想象在三千多年前,在那个人们的礼义伦理意识尚在完善的时代,就已经有这些精美的,多种多样的青铜制品了,有些炊具展品甚至比现代的要更精致美观。还有求雨祭祀时巫祝持于手中的面具,形似羊而能贴合于人面,真是让人抚掌称奇。

所有的这些,都发掘于一座商代大墓中,馆内留出一片空地,模拟了发掘文物时的场景。只见中间一块棺木大小的泥坑,周围密密麻麻埋藏着各种陪葬品。埋下这些青铜器玉器陶器的人可能从未想过它们还会有重见天日的一天,更没料到它们会被小心翼翼地摆在展馆里,供人欣赏玩味。

可事实的确如此,我脚下和他们踩着同一片土地,这片土地或许曾经有一座高大的城池,或许正埋着某位官宦的尸骨,或许它从前并不是一片土地,而是一条波涛汹涌的河流。谁知呢,历史的河流永不停止。或许再等个三千年,我也能以某种方式与新的人类遇见。

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句台词。明天会是新的一天,所以我们要往前看,昨天应该带着积极的态度勇敢的走向明天,不管是战前在十二橡树的聚会,还是战后塔拉劳作,这都是过去了,明天,明天或许会在木材厂,或许会在亚特兰大,或许会去新奥尔良,或许还是待在塔拉摘棉花,可是没有关系,我永远期待明天。

往事沉潜不可追,未来之路金灿灿,希望大家都能记得: Tomorrow is another day.

一种和很多人交流的感觉,总有人会和你有一样的想法,总有人会有不一样的奇思妙想,总有人能及时解答你的疑惑。打开电影,观看冗长的片头时,弹幕成了我解闷的好伙伴,我看到大家都在刷自己最喜欢的的台词:“Tomorrow is another day.”

我有些不解,明天是新的一天,这不是废话吗?明天当然不会是同一天了。但当我又一次观看完电影后,我体会到了这句